

teatro delle apparizioni

SCHEDA TECNICA (A)/ PINOCCHIO J.Pommerat

Ci sono tre schede tecniche disponibili a seconda delle disponibilità del teatro e dei tempi di montaggio (A,B,C)

MONTAGGIO 8 ore

SMONTAGGIO 3 ore

2 tecnici del teatro (elettricista-macchinista) a disposizione per il montaggio

LUCI A CARICO DEL TEATRO:

32 PC 1 kw (con portagelatine e bandiere)

03 SAGOMATORI ETC ZOOM 25/50

01 DOMINO 1 kw (con porta gelatina)

MIXER 30 CANALI (consolle con 30 fader /submaster)

36 CH DIMMER

LUCI A CARICO DELLA COMPAGNIA:

04 SUPER LUCCIOLE

02 CAVI E PORTALAMPADINE

AUDIO A CARICO DEL TEATRO:

01 IMPIANTO AUDIO ADATTO ALLA SALA -cavi ed accessori necessari al montaggio

01 LETTORE CD -cavi ed accessori necessari al montaggio

03 MICROFONO PANORAMICO PCC CROWN (in spazi molto grandi che non hanno una buona acustica e all'aperto)

-cavi ed accessori necessari al montaggio

AUDIO A CARICO DELLA COMPAGNIA:

02 MICROFONO (con cavi)

01 CAVO COLLEGAMENTO computer-mixer

02 CASSE SPIA SU PALCO

* La consolle luci deve essere posizionata accanto alla consolle audio perché ci sarà un solo tecnico a gestirle

SPAZIO

Minimo 9x9

Quadratura nera all'italiana- quinte di destra passanti

Carrucole in graticcia (a carico della compagnia)

SMONTAGGIO

Avverrà alla fine dell'ultima replica, la compagnia provvederà personalmente a recuperare tutti i materiali di proprietà montati.

SCHEDA TECNICA (B)/ PINOCCHIO J.Pommerat

Ci sono tre schede tecniche disponibili a seconda delle disponibilità del teatro e dei tempi di montaggio (A,B,C)

MONTAGGIO 8 ore

SMONTAGGIO 3 ore

2 tecnici del teatro (elettricista-macchinista) a disposizione per il montaggio

LUCI A CARICO DEL TEATRO:

28 PC 1 kw (con portagelatine e bandiere)

03 SAGOMATORI ETC ZOOM 25/50

MIXER 24 CANALI (consolle con 24 fader /submaster)

30 CH DIMMER

LUCI A CARICO DELLA COMPAGNIA:

04 SUPER LUCCIOLE

02 CAVI E PORTALAMPADINE

AUDIO A CARICO DEL TEATRO:

01 IMPIANTO AUDIO ADATTO ALLA SALA -cavi ed accessori necessari al montaggio

01 LETTORE CD -cavi ed accessori necessari al montaggio

03 MICROFONO PANORAMICO PCC CROWN (in spazi molto grandi che non hanno una buona acustica e all'aperto)

-cavi ed accessori necessari al montaggio

AUDIO A CARICO DELLA COMPAGNIA:

02 MICROFONO (con cavi)

01 CAVO COLLEGAMENTO computer-mixer

02 CASSE SPIA SU PALCO

* La consolle luci deve essere posizionata accanto alla consolle audio perchè ci sarà un solo tecnico a gestirle

SPAZIO

Minimo 9x9

Quadratura nera all'italiana- quinte di destra passanti

Carrucole in graticcia (a carico della compagnia)

SMONTAGGIO

Avverrà alla fine dell'ultima replica, la compagnia provvederà personalmente a recuperare tutti i materiali di proprietà montati.

SCHEDA TECNICA (C)/ PINOCCHIO J.Pommerat

Ci sono tre schede tecniche disponibili a seconda delle disponibilità del teatro e dei tempi di montaggio (A,B,C)

MONTAGGIO 6 ore

SMONTAGGIO 3 ore

2 tecnici del teatro (elettricista-macchinista) a disposizione per il montaggio

LUCI A CARICO DEL TEATRO:

24 PC 1 kw (con portagelatine e bandiere)

03 SAGOMATORI ETC ZOOM 25/50

MIXER 24 CANALI (consolle con 24 fader /submaster)

24 CH DIMMER

LUCI A CARICO DELLA COMPAGNIA:

04 SUPER LUCCIOLE

02 CAVI E PORTALAMPADINE

AUDIO A CARICO DEL TEATRO:

01 IMPIANTO AUDIO ADATTO ALLA SALA -cavi ed accessori necessari al montaggio

01 LETTORE CD -cavi ed accessori necessari al montaggio

03 MICROFONO PANORAMICO PCC CROWN (in spazi grandi che non hanno una buona acustica e all'aperto)

-cavi ed accessori necessari al montaggio

AUDIO A CARICO DELLA COMPAGNIA:

02 MICROFONO (con cavi)

01 CAVO COLLEGAMENTO computer-mixer

02 CASSE SPIA SU PALCO

* La consolle luci deve essere posizionata accanto alla consolle audio perchè ci sarà un solo tecnico a gestirle

SPAZIO

Minimo 9x9

Quadratura nera all'italiana- quinte di destra passanti

Carrucole in graticcia (a carico della compagnia)

SMONTAGGIO










Avverrà alla fine dell'ultima replica, la compagnia provvederà personalmente a recuperare tutti i materiali di proprietà montati.

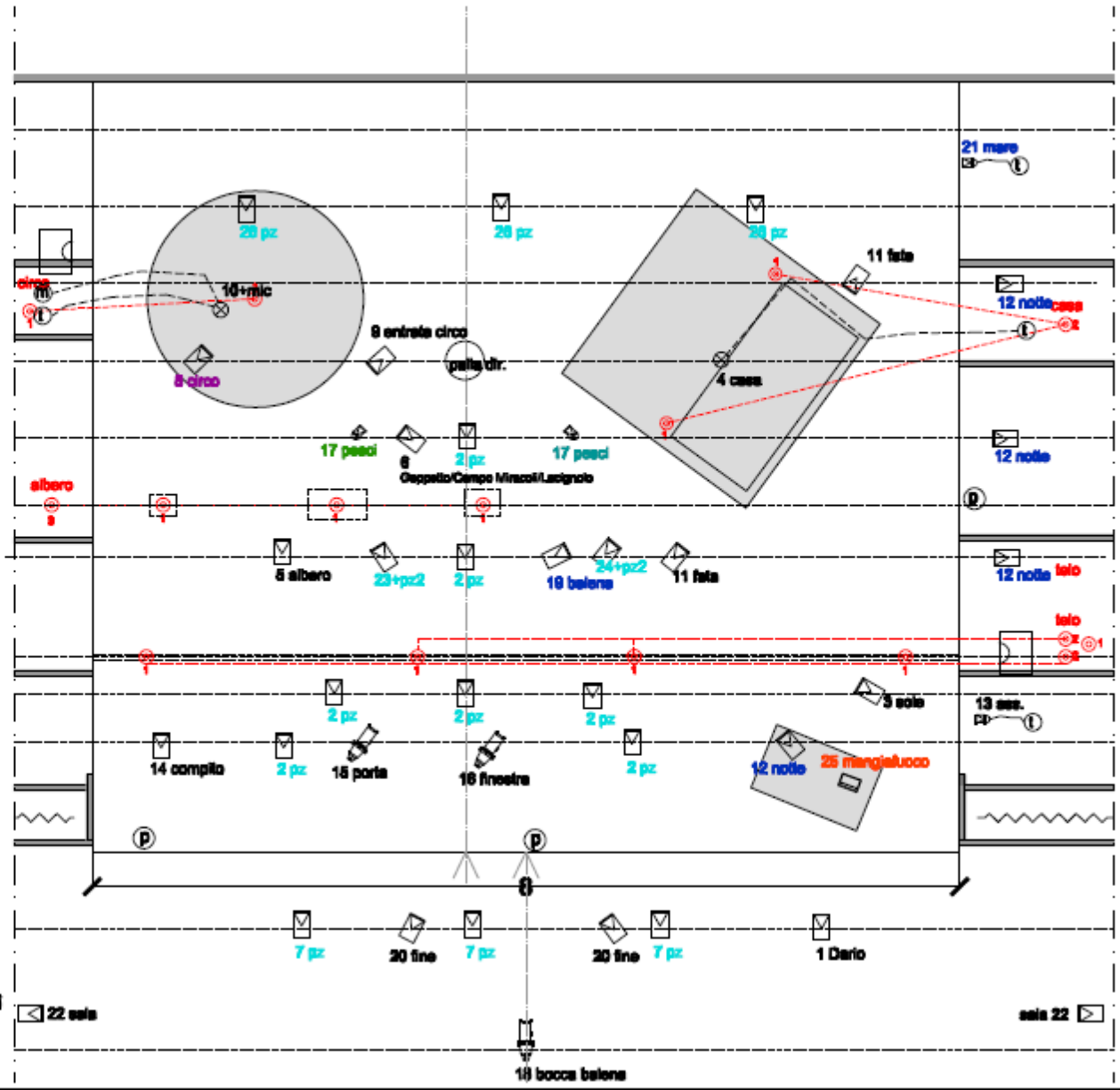
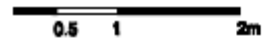
Lo Spettacolo può essere realizzato in forma ridotta, senza scene e senza luci solo con un impianto audio.

Riferimenti tecnici: Fabrizio Pallara 328 5628546

SCHEDA TECNICA (A)









PINOCCHIO teatro delle apparizioni

-  tiri da graticcia
-  PC da 1KW - n.32
(inclusi 2 pc per dimmerare la sala)
-  Sagomatori ITC 25/50 - n.3
-  Superlucciole - n.4
(compagnia)
-  Domino - n.1
-  Cavi per lampadine
(compagnia)
-  ritorno mic su palco
-  mic panoramici - n.3
-  casse spia - n.2
- canali DIMMER n.30
- canali SUB Mixer Luci n.28



SCHEDA TECNICA (B)

PINOCCHIO teatro delle apparizioni

-  tiri da graticcia
-  PC da 1KW - n.28
(inclusi 2 po per dimmerare la sala)
-  Sagomatori ITC 25/50 - n.3
-  Superlucciole - n.4
(compagnia)
-  Cavi per lampadine
(compagnia)
-  ritorno mic su palco
-  mic panoramici - n.3
-  casse spia - n.2
- canali DIMMER n.30
- canali SUB Mixer Luci n.24

