

teatro delle apparizioni

UNO

Spettacolo vincitore Premio
FIT/ Festival Internazionale del Teatro
L'Altro Festival- Sezione Teatro Ragazzi

Finalista Premio
EXTRA
Segnali dalla nuova scena italiana



*C'è splendore
in ogni cosa, io l'ho visto.
Io ora lo vedo di più
C'è splendore.
Non avere paura.*

Mariangela Gualtieri

Lo spettacolo

La scena è una discarica: un vecchio cestello della lavatrice, un treppiedi per ventilatore, un paio di vecchie ciabatte, un ombrellone, un lenzuolo, delle calze bucate.

Uno è in cerca di cibo ma non trova niente da mangiare, attorno a sé solo brutti oggetti non commestibili, apparentemente inutilizzabili, nulla che lo soddisfi. *Uno* non riesce a vedere...

Lentamente la natura meravigliosa di quegli oggetti si svela davanti ai suoi occhi e così comincia un gioco, un canto di gioia, un canto della **bellezza che viene dalla bruttezza**, un inno alla capacità di sognare. Appare un bruco, una pericolosissima tarantola, due giraffe-zebre, un pianoforte multicolore, un bagno caldo, un re, una donna bellissima.

Uno, senza aver bisogno di parole, scortica la realtà e ne fa sogno, musica e danza, ne fa delicato vento che solleva e dondola gli occhi di chi guarda.

Un viaggio di crescita, una ricerca di equilibrio tra i sogni e la realtà, i desideri e le necessità.

Lo spettacolo, rivolto ad un pubblico di tutte le età, vuole risvegliare la capacità di vedere il mondo con occhi diversi, trasformare "ciò che è" in "ciò che potrebbe essere" e scoprire la meraviglia insita nelle cose. In quest'ottica restituisce uno stimolo verso la conoscenza e l'esplorazione degli oggetti valorizzandone **un riuso creativo nel rispetto dell'ambiente**.

PER VISUALIZZARE IL VIDEO PROMO DELLO SPETTACOLO <http://vimeo.com/12569749>

organizzazione

Sara Ferrari 338.2917727

organizzazione@teatrodelleapparizioni.it

www.teatrodelleapparizioni.it

UNO

crediti

uno spettacolo di *fabrizio pallara*
dario garofalo

regia, scene e luci *fabrizio pallara*

con *dario garofalo*

consulenza all'utilizzo dei materiali di
recupero

associazione culturale
“La luna al guinzaglio”, Potenza

con il sostegno di

associazione culturale
“Duncan 3.0”, Roma
kilowatt Festival, Comune di Pieve S. Stefano (AR)
Mazzilli S.r.l, DADAS srl

scheda tecnica

spettacolo per tutto il pubblico a partire dai 4 anni

teatro d'attore/teatro di figura, senza testo

durata 50 minuti

spazio scenico (a carico del Teatro)

- minimo 6m (larghezza) x 6m (profondità)
- oscuramento
- 4 quinte + fondale
- predisposizione per tendere un cavo da destra a sinistra dello spazio (h 2 metri, cavo teso, peso da sostenere 3 kg circa)

service audio (a carico del Teatro)

- 2 casse
- mixer audio (cavi collegamento computer)

service luci (a carico del Teatro)

- 11 pc da 1000w con bandiere
- 1 sagomatore 1000 w
- un mixer 12 canali

montaggio / smontaggio (tecnico a disposizione per il montaggio a carico del teatro)

3 ore / 1 ora

Riferimento tecnico: Fabrizio Pallara 328.5628546

SCHEDA TECNICA

UNO teatro delle apparizioni

